



SASH STRONG 2 MINOR OPEN

2021.8.20

ほとんどの人が強い (=GFかそれに近いハンド) ときは 2C オープンをしています。これはこれで問題は感じませんが、関西を中心として、ダイヤモンドを持っている強いハンドを 2D オープンする人たちがいます。それはダイヤモンドを持って強いときに 2C オープンすると 2D とレスポンスされる時が多く、その時にコントラクトがレスポンスの方になってしまうのが面白くないというのが主な理由だそうです。これはこれで一理あり、機能していると思います。でもこれは 2C オープンに比べて 2D オープンの方がはるかに数が少なく、重みがほぼ 3 対 1 で 2C の方に傾いてしまうという問題点があると私は感じていました。そこで自分で工夫したのが SASH STRONG 2 MINOR OPEN と呼んでいるコンベンションです。使って 20 年以上になりますが問題なく機能していますので皆さんに一度は紹介しておく方がよいだろうと考えるに至りました。

基本構造はつぎのようになっています：スペードスーツを持った強いハンドのオープン を 2D オープンに引越させます。だからクラブかハートのときは 2C、ダイヤモンドかスペードのときは 2D でオープンします。もちろんバランスハンドのときもありますから 2C 2D 両方にちりばめられています。セカンドスーツの示し方も、関西系の 2D ストロングオープンでは 2H リレーレスポンスにニュースートをビッドすれば、それがセカンドスーツですが、SASH 2 MINOR では 2H リレーレスポンスに 3 レベルでニュースートを言うことにします。また従来だと扱いにくかった 3 スターのストロングハンドは 2C - 2D レスポンスに 2S とすることにします。それは 2S というリビッドが空いていますからそれを 3 スターストロングハンドを表現するのに使います。結局大筋は：

- 2C - 2D (Relay)
- 2H = Kokish-like Relay
 - 2S = 3 Suiter Strong
 - 2NT = 25-26 Balance Hand
 - 3C = ♣ 1-SUITER
 - 3D/3H/3S = Good Second Suit (+ ♣ Suit main)
 - 3NT = (to play) ♣ Solid 1-Suiter
- 2D - 2H (Relay)
- 2S = ♠ Suit
 - 2NT = (22) 23-24 Balance Hand
 - 3D = ♦ 1-Suiter
 - 3C/3H/3S = Good Second Suit (+ ♦ Suit main)
 - 3NT = (to play) ♦ Solid 1-Suiter

となります。続くビッドは次のようになります：

- 2C - 2D
 2H - 2S = (Relay without ♥ support)
 2NT = (Relay with ♥ support)
 (2D レスポンスは必ず 2S か 2NT のどちらかをビッドしなければいけません)
- 2C - 2D 2C - 2D
 2H - 2S 2H - 2NT
 2NT = 27-28 Balance Hand 3C/3D/3S = Good Second Suit (+ ♥ main suit)

2C - 2D
 2S - 2NT ? short suit asking
 3C/3D/3H/3S = 1 under singleton
 3NT/4C/4D/4H = 1 under void

となります。このあとシングルトン (ボイド) をビッドすればアスキングビッドで、シングルトンのときは点数をステップで、ボイドの時は 5 枚スートを聞くこととなります。1 か 2 スターの場合も続くのは強いときはリレービッドですが、いくつか特殊なビッドがあります。興味のある方はお問い合わせください詳細資料をお渡しします。

2C にしろ 2D にしろ、リレーレスポンスをするのは 4 HCP 以上の場合で、0-3HCP の普通ですとスーパーネガティブレスポンスをするようなハンドは 3C か 3D とレスポンスします。3C はローワースートの方がマシ、3D はハイアースートの方がマシといっています。2C オープンですと基本的にはクラブかハートで、2D の場合ではダイヤモンドかスペードですので、これを比べます。点数よりもまずフィットが大事という思想からくるものです。

8月16日の町田暑気払いセクショナルのペア戦で #1 ボード、ディーラーで

♠ AKQJ10
 ♥ -
 ♦ KQ9752
 ♣ J5

が来ました。2D とオープンすると 2H リレーが返ってきます。3S とジャンプして D スートメインのセカンドスーツが S と示しました。すると 4D と返ってきます。4S とキュービッドすると 4NT キーカードアスクが続き、2 キーカード 1 ボイドなので 5NT と言うと 7D になりました。パートナーのハンドは

♠ 83
 ♥ A98642
 ♦ A64
 ♣ A8

でした。ダイヤモンド 3-1 ブレークまでは問題なしでメイクしました。スペードのラブが必要かもしれないと思って 7NT でなく 7D にしたと思いますが実際は 7NT でもメイクです。なお名前の SASH ですが Same Shape の略語で、♣ と ♥ のことは Rounded Suits、♦ と ♠ のことは Pointed Suits ということから名付けています。